

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

José Antonio Carrillo Andrada

Associate Professor of Architecture American University in Dubai / jcarrillo@aud.edu

Diccionario Radical: Apostillas a La Arquitectura Radical

Diccionario Radical: Apostillas a La Arquitectura Radical *

(*) LUENGO ANGULO, Miguel. *DISEÑO Editorial*, Madrid, 2024, 121 páginas.
ISBN: 9781643607870

"Diccionario Radical: Apostillas a La Arquitectura Radical" de Miguel Luengo Angulo se erige como un monumento a la indisciplina y la innovación. La obra ofrece una reinterpretación crítica del pensamiento y la obra de los arquitectos más audaces del siglo XX. Con sus 700 entradas, Luengo proporciona un recorrido exhaustivo por el ethos de la vanguardia de la Arquitectura Radical y la convierte en una herramienta de reflexión y subversión. Su capacidad para enlazar conceptos y crear nuevas narrativas es sobresaliente, proporcionando al lector una comprensión profunda y matizada de este movimiento.

"Diccionario Radical" es una continuación natural de su obra anterior, "La Arquitectura Radical: Cinco Puntos para una Redescrición Teórica". En este libro, Luengo presentaba un análisis expansivo de la Arquitectura Radical, alejándose de una perspectiva disciplinar y acercándose a una comprensión más amplia y especulativa de la arquitectura. El "Diccionario Radical" toma estos fundamentos y los expande en un formato accesible y exploratorio. El diccionario permite una interacción más libre y desordenada con los conceptos, y facilita una inmersión en las ideas radicales a través de las entradas y de las referencias visuales.

La estructura del "Diccionario Radical" invita al lector a participar activamente en la construcción del significado. La obra puede leerse en cualquier orden, permitiendo una exploración personal y espontánea de los conceptos. Esto enfatiza las sinergias que emergen del desorden o del peregrinaje intuitivo de los sentidos, recordando los dibujos de Sarah Wigglesworth en "The Disorder of the Dining Table" donde se celebra la creatividad y el movimiento impredecible del usuario durante una cena y donde el resultado no está predeterminado sino que surge de la interacción libre y dinámica de los comensales. De manera similar, Luengo Angulo ofrece un libro que no solo informa, sino que también inspira y desafía al lector a reinterpretar y reconstruir su propio entendimiento de la Arquitectura Radical, haciendo que la experiencia sea tanto intelectual como sensorial.

Luengo demuestra una vez más su capacidad para transformar la arquitectura en un discurso vibrante convirtiendo este diccionario no solo en una herramienta de consulta, sino una obra de arte en sí misma.

FIGURA 01 »

"Diccionario Radical: Apostillas a La Arquitectura Radical"
LUENGO ANGULO, Miguel

