

La deportivización del curriculum de educación física en las imágenes de los libros de texto de la ESO

The sportization of the physical education national curriculum in the pictures of secondary school textbooks

Taboas, M^a I.¹, Rey, A.¹

¹Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte. Pontevedra. Universidade de Vigo.

Dirección de contacto

María Inés Táboas Pais: novamarisnes@uvigo.es

Fecha de recepción: 30 de marzo de 2008

Fecha de aceptación: 16 octubre de 2008

RESUMEN

El propósito de este trabajo es conocer el tipo de actividades físicas presentes en las imágenes de los libros de texto de Educación Física para la Educación Secundaria Obligatoria –ESO– y esclarecer si existe en dichas imágenes una visión deportivizada del currículum. Se realiza un estudio fundamentalmente descriptivo que utiliza el análisis de contenido como técnica central de la investigación. La muestra está formada por un total de 242 fotografías –99 publicadas en los libros de texto de Educación Física de ESO de la editorial Paidotribo y 143 en los de la editorial Anaya–. En primer lugar se elabora un instrumento de análisis para las imágenes objeto de estudio, cuyo proceso de construcción consta de dos pruebas piloto, dos consultas a expertos y la triangulación con tres observadores. Los resultados muestran que los deportes gozan de un trato preferente frente a otras actividades físicas. También la competición, los espacios deportivos y el alto rendimiento se encuentran ampliamente representados. Por su parte, las actividades físicas adaptadas apenas aparecen.

Palabras clave: educación física, libros de texto, imagen, análisis de contenido.

ABSTRACT

The purpose of this work is to know the physical activity that are showed in the pictures of textbooks about Physical Education for the Secondary Obligatory Education and to set up if there is a vision sport curriculum in the images. It is carried out a fundamentally descriptive study that uses the content analysis as the central technique of this investigation. The sample is formed by a total of 242 pictures (99 published in the book of text of Physical Education of Secondary Obligatory Education from "Paidotribo" Editorial and the other 143 pictures come from "Anaya" Editorial). Firstly, an analysis instrument is developed for the images that are object of this study, whose construction process consists

of two show tests, two consultations to some experts and the triangulation with three observers. The results show that sports enjoy preferential treatment compared to other physical activity. Competition, sports sites and high performance are amply represented. However, the physical activities tailored to the people with "special educational needs" appear very little.

Key words: physical education, textbooks, image, content analysis.

INTRODUCCIÓN

La "deportivización" del currículum de la Educación Física y el carácter "deportivista" de los contenidos y de los métodos de esta asignatura son motivo de preocupación para muchos profesionales y constituyen un profundo debate en la actualidad. Díaz Crespo (2003) denuncia la desproporción que existe en el tratamiento que se hace de los diferentes bloques temáticos del currículum de EF mediante un análisis de diferentes libros de texto de esta asignatura.

Por su parte, Canales y Rey (en prensa) entienden que el deporte es una técnica corporal entronizada en la Educación Física y que, junto a él, discurren valores, usos y comportamientos que reproducen pilares del sistema capitalista tales como el consumismo, la propaganda política, la competición o el éxito. La concreción del deporte en los contenidos contrasta con la vaguedad de otras técnicas corporales, que si bien pueden estar presentes en el currículum su desarrollo cuenta con menor grado de especificidad. En este sentido, la práctica deportiva, técnica e instrumental, contrasta con la visión particular de la danza y el teatro. Este dilema enfrenta al enfoque técnico —centrado en el contenido y en el resultado— con el enfoque procesal —centrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje— (Barbero, 2005; Devís y Molina, 2001; Vázquez, 2000; Hernández, 2004; López, Monjas y Pérez, 2003).

La alta competición también juega un papel cultural significativo: "...servir como un modelo ideal en nuestra sociedad competitiva, ya que constituye una esfera de la experiencia humana en la que los individuos tienen la posibilidad de alcanzar el máximo grado de perfección a través de sus propios logros." (García Ferrando, 1992 citado en Barbero 1996, p.36).

Teniendo en cuenta que los libros de texto transmiten unos valores que han sido determinados socialmente para un momento concreto, parece imprescindible reflexionar sobre la realidad que construyen las imágenes que se publican en este tipo de material didáctico.

En este artículo se presenta un análisis de contenido de las fotografías impresas en los libros de texto de Educación Física de dos editoriales: Anaya y Paidotribo. El objetivo es conocer el abanico de posibilidades de práctica motriz que se le ofrece a los alumnos/as de la Educación Secundaria Obligatoria a través de estas imágenes.

MÉTODO

La metodología utilizada es el análisis de contenido y los pasos seguidos para la construcción de la herramienta de análisis —sistema de categorías— son: 1. Prueba piloto inicial, 2. Segunda prueba piloto, 3. Consulta a expertos, 4. Segunda consulta a expertos, 5. Triangulación con tres observadores.

La muestra está constituida por un total de 242 imágenes de las cuales 99 se recogen de los libros de texto de EF de la editorial Paidotribo y 143 de los libros de la editorial Anaya. Esta muestra responde a una elección de casos individuales.

RESULTADOS

El tipo de actividades físicas representadas en las fotografías de los libros de texto de EF es diferente en función de la editorial que las publica (véase Figura 1). El 20,3% de las fotografías de Anaya se refieren a deportes individuales y el 11,9% a deportes colectivos. Esto supone que el 32,2% de las imágenes se refieren a prácticas deportivas, superando a cualquier otro tipo de actividad física. En Paidotribo estos porcentajes son todavía superiores. El 27,3% de fotografías se refieren a deportes individuales y el 41,4% a deportes colectivos, lo que implica un 68,7% de imágenes referidas explícitamente al deporte.

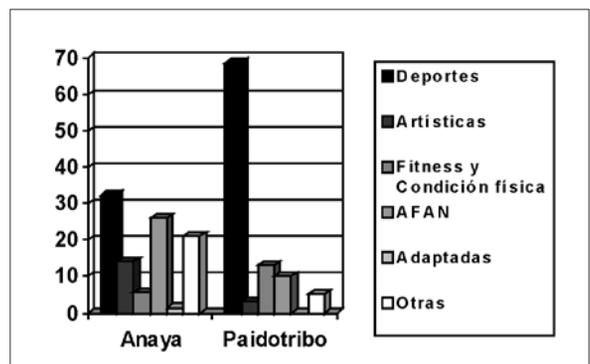


Figura 1. Actividades físicas representadas en las fotografías de los libros de texto de EF.

En lo que se refiere a otro tipo de actividades físicas, la mayoría de las fotografías de los libros de Anaya reflejan actividades físicas en el medio natural —25,9%— y

actividades artísticas –14%–. En los libros de Paidotribo el comportamiento es diferente. El 13,1% muestra actividades del mundo del fitness y de condición física, el 10,1% muestra actividades físicas en el medio natural y tan sólo un 3% se refieren a prácticas con un marcado carácter estético o artístico –actividades de expresión corporal, entre otras–.

Las prácticas de interiorización, los ejercicios de higiene postural, las actividades complementarias, los juegos y las actividades de la vida diaria no superan el 5% de las imágenes en ningún caso.

En definitiva, los deportes son el tipo de actividad física más frecuente entre las fotografías de los libros de texto de EF de la ESO analizados, mientras que el resto de las técnicas motrices ocupan porcentajes pequeños sobre el total de las imágenes.

En cuanto a las actividades físicas adaptadas y/o personas con necesidades educativas especiales, éstas no aparecen en los ejemplares que publica la editorial Paidotribo y representan el 1,4% del total en Anaya.

La distribución de las fotografías por ámbitos de práctica presenta amplias diferencias entre las dos editoriales analizadas (véase Figura 2). Las imágenes de la editorial Paidotribo se ubican mayoritariamente dentro de la competición institucionalizada –71,6%–. Con las imágenes editadas por Anaya sucede todo lo contrario, el 82,7% se sitúan en contextos no competitivos. Además, es importante destacar la cantidad tan pequeña de imágenes ubicadas dentro del ámbito de la educación formal en cualquiera de las dos editoriales manejadas –1,7% en Anaya y 4,9% en Paidotribo–.

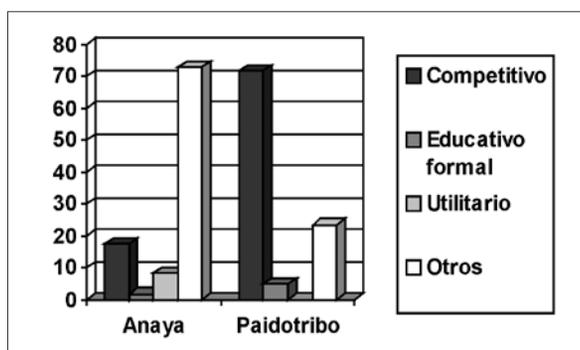


Figura 2. Ámbitos de práctica de actividad física representados en los libros de texto de EF de la ESO.

Del análisis de frecuencias se puede extraer también que en los libros de texto de EF hay un claro predominio de los espacios de tipo deportivo. Estos espacios suponen el 42,9% de las fotografías en los manuales escolares de Anaya y el 78,2% en los manuales de Paidotribo.

Finalmente, se plasman los resultados concernientes a la variable “nivel”. Las diferencias entre las dos editoriales son evidentes. En Paidotribo el 63% de las imágenes descubren prácticas de élite o de alto rendimiento, mientras que en los libros de texto de la editorial Anaya el 85,2% de las fotografías presentan actividades físicas no elitistas (véase Figura 3).

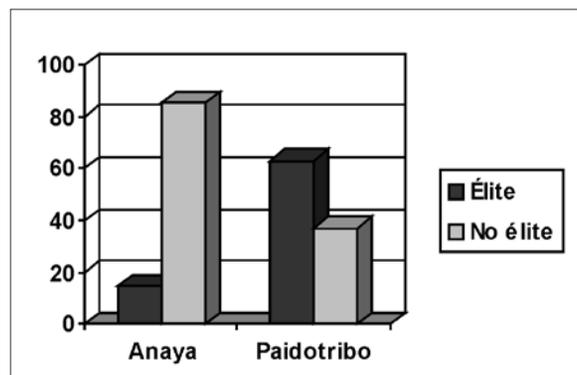


Figura 3. Nivel de las actividades físicas representadas en los libros de texto de EF de la ESO.

DISCUSIÓN

Las imágenes analizadas reflejan mayoritariamente prácticas deportivas –deportes colectivos, especialmente– y reducen considerablemente el resto de posibilidades de práctica motriz.

En el currículum de EF establecido para la ESO la “Expresión Corporal” constituye un bloque de contenidos que debe ser tratado en los cuatro cursos de dicha etapa y las actividades físicas “En el Medio Natural” se organizan como otro bloque de igual gradación que los “Juegos y Deportes”. Sin embargo, su presencia en los libros de texto es mucho menor.

Al mismo tiempo, el abanico de posibilidades motrices presentado a los alumnos/as se reduce considerablemente ya que las actividades “complementarias”, las actividades “de higiene postural” y las “prácticas de interiorización” no existen en ninguna de las imágenes observadas, a pesar de que el currículum de EF señala de modo específico la práctica de estas actividades. Concretamente, el DCB menciona los ejercicios de posiciones corporales en situaciones de sentado y de levantamiento y transporte de cargas, la relajación –relajación de Jacobson en el tercer curso y de Schultz en el cuarto–, la adopción de posturas correctas en las actividades diarias, la respiración –clavicular, torácica y abdominal– y la toma de pulsaciones.

Esta deportivización del currículum de EF también queda corroborada por Díaz Crespo (2003), que mues-

tra la desproporción entre el espacio dedicado en los libros de texto a los deportes frente al resto de los contenidos; y por González Pascual (2005) que denuncia que todos los libros analizados presentan un mayor interés por los contenidos englobados en los bloques de Condición Física y de Juegos y Deportes. Además, este autor revela que las sesiones mantienen, tanto es su terminología como en su desarrollo, un paralelismo total con el entrenamiento deportivo y que las ilustraciones siempre hacen referencia a la élite deportiva.

Peiró y Devís (1994) demuestran que la perspectiva deportiva –apoyada en lo medible, lo competitivo, lo cuantitativo, el entrenamiento, la eficacia y las máximas capacidades– prevalece frente a la perspectiva expresiva. En la presente investigación más del 70% de las imágenes de la editorial Paidotribo se ubican en ámbitos de práctica competitiva y en espacios deportivos; el 63% se refieren a prácticas de élite; y sólo 4 fotografías pueden ubicarse claramente en el contexto educativo formal.

No se puede obviar que la editorial Anaya parece diferenciarse de esta tendencia ya que más del 70% de las imágenes se sitúan en ámbitos no competitivos y se refieren a prácticas alejadas del alto rendimiento.

CONCLUSIONES

A modo de conclusión, se puede indicar que los deportes gozan de un trato preferente en contraposición con otro tipo de prácticas no deportivas como las actividades artísticas, los ejercicios de condición física, los juegos, las prácticas de interiorización o las actividades físicas en el medio natural. Además, la editorial Paidotribo muestra una tendencia clara a ubicar las fotografías en ámbitos de práctica competitiva, en espacios deportivos y a relacionarlas con la élite. Por otro lado, las actividades adaptadas y los sujetos con algún tipo de carencia a nivel físico, sensorial o intelectual no aparecen en ninguna de las imágenes de los libros de texto editados por Paidotribo y son insignificantes en los ejemplares de la editorial Anaya. Por todo ello se hace imprescindible que tanto las editoriales como la Administración educativa tomen conciencia de los materiales curriculares que se están confeccionando y se involucren en su elaboración. El docente debe adoptar una postura crítica en la elección del material impreso más idóneo y ser responsable a la hora de transmitir los aspectos relacionados con la actividad física dentro de la educación física escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barbero, J. I. (1996). Cultura profesional y currículo (oculto) en educación física. Reflexiones sobre las (im) posibilidades del cambio. *Revista de Educación (Madrid)*, 311, 13-49.
- Barbero, J. I. (2005). La escolarización del cuerpo: reflexiones en torno a la levedad de los valores del capital "cuerpo" en Educación Física. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39, 25-51. Recuperado en agosto 05, 2006 disponible en <http://www.rieoei.org>.
- Canales, I. y Rey, A. (2008). Deporte y dualismo: su influencia en la educación física escolar. *Revista Española de Educación Física y Deporte*.
- Devís, J., Molina, J. P. (2001). Los estudios del currículum y la Educación Física. En B. Vázquez, (comps.). *Bases educativas de la actividad física y el deporte* (pp. 242-276). Madrid: Síntesis.
- Díaz Crespo, B. (2003). Los libros de texto como instrumentos de deportivización del currículo real de la Educación Física. *Educación Física y Deporte. Revista digital*, 56. Recuperado en julio 26, 2006 disponible en <http://www.efdeportes.com>.
- González Pascual, M. (2005). ¿Tienen sexo los contenidos de la Educación Física Escolar? Transmisión de estereotipos de sexo a través de los libros de texto en la etapa de secundaria. *Revista internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 18. Recuperado en agosto 05, 2006 disponible en <http://www.cdeporte.rediris.es>.
- Hernández Álvarez, J.L. (2004). Teoría curricular y Didáctica de la Educación Física. En A. FRAILE (comps.), *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal* (pp. 29-61). Madrid: Biblioteca Nueva.
- López Pastor, V. M., Monjas Aguado, R., Pérez Brunicardi, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar*. Barcelona: Inde.
- Peiró, C., Devís, J. (1994). El análisis de materiales curriculares en educación física: un ejemplo. En L. Montero y J. M. Vez (comps.), *Las didácticas específicas en la formación del profesorado II* (pp. 775-781). Santiago de Compostela: Tórculo.
- Vázquez Gómez, B. (2000). Modelos curriculares en Educación Física. En J. Carddona, (comps). *Modelos de innovación educativa en la Educación Física* (p.p.181-208). Madrid: UNED.